FRÜHJAHRSKONZERT 2023

CHARAKTER

15. April 2023, 20 Uhr



Musikalische Leitung: Josef Eberle Moderation:

Johannes Grabher





PROGRAMM

Die Jugendmusik des MV Concordia Lustenau begrüßt Sie musikalisch ab 19.15 Uhr im Foyer.

Jugendkapellmeister: Christian Lapitz

Gábor Szekeres

Jugendreferentinnen: Ida Hagen

Kristin Hochschwarzer Katharina Paulitsch

Wir gratulieren!

Juniorabzeichen

Anika Gmeiner Klarinette
Eva Hagen Oboe
Jana Rebl Klarinette
Theo Blechschmidt Schlagzeug

Leistungsabzeichen in Silber

Irina Vogt Posaune

Unsere Jugendmusik freut sich auf neue Mitglieder

Aller Anfang ist doch schwer? Nicht bei uns. Was du brauchst, um bei uns beginnen zu können? Freude am Musizieren und Spaß am Erlernen eines Instrumentes. Den Rest übernehmen wir. Melde dich einfach per E-Mail an jugend@mvcl.at bei unserem Jugendteam.



H.R.H THE DUKE OF CAMBRIDGE *Malcom Arnold*

NOAH'S ARK Bert Appermont

EL QUIJOTE Ferrer Ferran

FORREST GUMP SUITE

Alan Silvestri / arr. Henk Ummels

SUITE FROM MISS SAIGON
Claude-Michel Schönberg / arr. Masamicz Amano

BATMAN

Danny Elfman & Prince / arr. Toshihiko Sahashi

Programmänderungen vorbehalten



H.R.H THE DUKE OF CAMBRIDGE *Malcom Arnold*

Malcom Arnold schrieb diesen Marsch 1957 zum hundertjährigen Bestehen der Royal Military Music School in Kneller Hall. Der Herzog von Cambridge war zu dieser Zeit Oberbefehlshaber der britischen Armee. Die Widmung des Marsches lautet: "To Lt. Col. David McBain", der dort Kapellmeister war.

Malcom Arnold war Sohn eines wohlhabenden Schuhfabrikanten. Er studierte am Royal College of Music in London Komposition bei Gordon Jacob und Trompete bei Ernest Hall. Danach wurde er Trompeter beim London Philharmonic Orchestra (1941 bis 1948), zwischenzeitlich auch im BBC Symphony Orchestra.

Ab dem Ende der 1940er Jahre widmete er sich gänzlich der Komposition. Er wurde 1970 Commander des Order of the British Empire und erhielt 1993 den Ritterschlag als Knight Bachelor.



NOAH'S ARK Bert Appermont

Die viersätzige Komposition Noah's Ark (Die Arche Noah) basiert auf der bekannten biblischen Geschichte, in welcher Noah eine Arche baut, um zusammen mit den Tieren der Erde der Sintflut zu entkommen.

Das Werk besteht aus vier Teilen: "The Message" (Die Nachricht), "Parade of the Animals" (Parade der Tiere), "The Storm" (Der Sturm) und "Song of Hope" (Lied der Hoffnung).

Bert Appermont studierte Fugenlehre, Orchesterund Blasorchesterleitung bei Jan Hadermann, Edmond Saveniers und Jan Van der Roost am Lemmens-Institut in Leuven. 1998 schloss er seine Studien mit dem Diplom am Institut ab. Bei weiteren Studien an der Bournemouth Media School erwarb er den Master of Music Design for Film & Television in Großbritannien, um seine Fähigkeiten im Bereich der Komposition für Musical, Film und Fernsehen zu erweitern.

Als Komponist schrieb er bisher Auftragswerke für Blasorchester, Symphonieorchester, Chor und Kammermusik sowie zwei Musicals. Er gehört zu einer neuen Generation belgischer Komponisten im Umfeld von Jan Van der Roost.



EL QUIJOTE Ferrer Ferran

Don Quijote ist ein seinen Ritterromanen verfallener Leser, der unfähig erscheint, zwischen Dichtung und Wirklichkeit zu unterscheiden. Er hält sich für einen stolzen Ritter auf Âventiure, der seine Angebetete Dulcinea del Toboso für sich gewinnen will. Hierfür steigt er auf sein klappriges Pferd Rosinante und besteht zahlreiche Abenteuer, begleitet von seinem treuen Schildknappen Sancho Pansa. Meist enden die Episoden damit, dass Don Quijote durch rohe Gegner verprügelt wird, jedoch gegen Unschuldige wenig ruhmreich als "Ritter von der traurigen Gestalt" siegt.

Ferrer Ferran komponierte diese sinfonische Fantasie anlässlich des 400. Geburtstags des literarischen Werkes.

Geboren wurde Ferrer Ferran 1966 in Valencia in Spanien. Im Alter von fünfzehn Jahren hatte er bereits Studien als Pianist und Schlagzeuger absolviert. Er erwarb einen Abschluss in Komposition und Direktion an der Royal Academy of Music in Großbritannien. Neben der Zusammenarbeit mit einigen spanischen Symphonieorchestern ist er auch als Pianist, Dirigent und Lehrer am Conservatorio Superior de Musica de Valencia tätig.

Ferrer Ferran verfasste bereits zahlreiche Kompositionen, darunter Werke für Ensemble, Chor, Kammerorchester und symphonisches Blasorchester.



FORREST GUMP SUITE Alan Silvestri / arr. Henk Ummels

"Das Leben ist wie eine Pralinenschachtel, man weiß nie, was man bekommt". Bei dieser Musik verhält es sich nicht so, denn jeder kennt die rieselnde Melodie, die am Ende zu einem großen Höhepunkt geführt wird. Der Soundtrack zum Erfolgsfilm Forrest Gump stammt von Alan Silvestri.

Forrest Gump ist eine US-amerikanische Tragikomödie von Robert Zemeckis aus dem Jahr 1994. Sie basiert – mit erheblichen Abweichungen – auf dem gleichnamigen Roman von Winston Groom und wurde mit sechs Oscars und drei Golden Globes ausgezeichnet.

Für die Darstellung der Hauptfigur erhielt *Tom Hanks* den Oscar als bester Hauptdarsteller.



SUITE FROM MISS SAIGON Claude-Michel Schönberg / arr. Masamicz Amano

Das Musical *Miss Saigon* rührte weltweit ein Millionenpublikum. Das lag zum einen an der romantischen und zugleich tragischen Liebesgeschichte im kriegsgeschüttelten Vietnam von 1975 und zum andern an der bewegenden Musik von *Claude-Michel Schönberg*.

Masamichi Amanos Medley für Blasorchester umfasst die Titel The Heat Is on in Saigon (Saigon, du fieberst im Licht), Kim and Chris, Dance (Tanz von Kim und Chris), If You Want to Die in Bed (Tja, wer stirbt nicht gern im Bett) und Bui-Doi.

Amano wurde 1957 in Akita City (Japan) geboren. Er studierte Komposition am Kunitachi College of Music und schloss sowohl dort als auch weiterführende Studien als einer der Jahrgangsbesten ab. Noch zu Studentenzeiten schrieb er für verschiedene Genres, u.a Jazz, Rock, folkloristische Musik, Pop sowie klassische und zeitgenössische Musik.

Seit 1986 arrangierte er zahlreiche Werke für Blasorchester und komponierte ebenso eigene Werke für diese Orchesterformation.



BATMAN Danny Elfman & Prince / arr. Toshihiko Sahashi

Der japanische Arrangeur *Toshihiko Sahashi* arrangierte die drei bekanntesten Themen aus dem Soundtrack zum Kinofilm Batman in diesem Medley für Blasorchester:

- The Batman Theme
- Batdance
- Partyman

Daniel "Danny" Robert Elfman (* 29. Mai 1953 in Los Angeles, Kalifornien) ist ein US-amerikanischer Filmkomponist. Bekannt wurde er vor allem durch seine langjährige Zusammenarbeit mit dem Regisseur *Tim Burton*.

Als Burtons Stammkomponist vertonte er 16 seiner 19 Filmprojekte. Er arbeitete außerdem auch regelmäßig mit den Regisseuren *Sam Raimi* und *Gus Van Sant* zusammen und komponierte die bekannte Titelmelodie der Erfolgsserie *Die Simpsons.*



EHRENRING DES MV CONCORDIA LUSTENAU FÜR 50-JÄHRIGE MITGLIEDSCHAFT



Siegfried Ruepp Tuba / Kontrabass

60-JÄHRIGES MITGLIEDSCHAFTSJUBILÄUM BEIM MV CONCORDIA LUSTENAU



Kurt Gmeiner Bariton



Peter König Querflöte



Ein herzlicher Dank gilt unseren Notenspendern:

- Bgm. Dr. Kurt Fischer
- GR Martin Fitz
- Vize-Bgm. Daniel Steinhofer

sowie folgenden Unternehmen für die freundliche Unterstützung:















FÖRDERVEREIN DES MUSIKVEREIN CONCORDIA LUSTENAU

Der Förderverein des MV Concordia Lustenau bietet die Möglichkeit, die Jugend- und Vereinsarbeit des MV Concordia Lustenau aktiv zu unterstützen.

Alle Informationen finden Sie auf www.mvconcordia.at/foerderverein



Kapellmeister Josef Eberle

Querflöte

Lisa Alae² Nicola Alge-Lapitz Daniela Fetz Theresa Berkmann Ramona Hollenstein Jana Horvat Peter König Monika Pregler

Oboe/ Englischhorn

Tim Gappmeier² Natascha Hofer Fabrizia Schwarzmann³

Klarinette

Michael Bösch Karin Grabher Sabrina Grabher Ida Hagen Marion Hämmerle Melanie Henniq Kristin Hochschwarzer Julia Kathan Jasmin Koaler Christina Neururer Pia Neururer² Magdalena Ott Katharina Paulitsch Stefan Vogel

Bassklarinette

Sarah Holzer

Fagott

Simone Grabher

Saxophon

Martin Fetz Nadine Oberjörg Jonas Paulitsch Elke Schlachter Karl-Heinz Schlachter Jenny Sparr

Flügelhorn

Jonas Bösch Martin Fischer Christoph Gmeiner Gerhard Grabher Florian Moosbrugger3 Gábor Szekeres

Trompete

Simon Bösch Jürgen Meyer² Felizitas Vetter² Vinzent Vetter² Mario Vogel Markus Weiss

Horn

Silke Allmayer¹ Carolin Kremmel Christian Beemelsmans¹ Hanna Loacker Sandra Loacker

Tenorhorn / Bariton

Alwin Bösch Kurt Gmeiner René Nigsch Hubert Übelher

Posaune

Jürgen Brunner² Thomas Halfer¹ Martin Hochschwarzer Sophie Hochschwarzer Gerhard Hofer Maximilian Kremmel Irina Voat Manuel Voat²

Bass

Christian Alge-Lapitz Andreas Gmeiner Oliver Huber

Kontrabass Siegfried Ruepp

Schlagzeug Daniel Grabher Johannes Huber Sven Huber Luca Lechleitner Miriam Schreiber Emil Schmalfuss Verena Schmidt

Marketenderin

Nicole Gmeiner Angelika Lechleitner

Fähnrich

Niklas Fischer

¹ Aushilfe, ² Derzeit an der Mitwirkung verhindert, ³ Erstes Frühjahrskonzert